

**ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO.  
CONVEGNO DI STUDI A  
CENTOCINQUANT'ANNI DALLA NASCITA**

Studente, con altri triestini, all'Accademia di Monaco di Baviera, Arturo Rietti operò in giovane età tra la Toscana e la Lombardia, entrando in contatto con i pittori Mosè Bianchi, Pompeo Mariani e Ambrogio Alciati, divenendo amico di Emilio Gola e di Paul Troubetzkoy.

Esempio importante della ricchezza culturale raggiunta da Trieste tra XIX e XX secolo, patrimonio da conservare e valorizzare, Rietti è stato il ritrattista dei grandi del suo tempo: Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Benedetto Croce, Gabriele D'Annunzio, per fare alcuni nomi.

La Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia intende quindi rendere omaggio all'artista, organizzando un incontro di studi per approfondire le conoscenze sulla pittura di Arturo Rietti, sull'ambiente culturale e collezionistico frequentato dal triestino, sulla sua presenza alle mostre nazionali e internazionali, sulla discriminazione razziale subita.

Nell'occasione sarà esposto in Palazzo Economo il pastello *Ritratto di giovane schermidore* della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Trieste. Il Museo Revoltella presenterà un percorso dedicato a Rietti esponendo ventidue dipinti dell'artista a partire dal 17 ottobre fino al 15 dicembre.



# ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO

Convegno di studi  
a centocinquant'anni  
dalla nascita

## ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO Convegno di studi a centocinquant'anni dalla nascita

Trieste, Palazzo Economo, Salone Piemontese  
17-18 ottobre 2013

Progetto a cura di  
Luca Caburlotto ed Enrico Lucchese

Segreteria tecnica  
Claudia Crosera

17-18 ottobre 2013



Arturo Rietti, *Ritratto di giovane schermidore*  
Trieste, Soprintendenza BSAE FVG



**ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO. CONVEGNO DI STUDI A CENTOCINQUANT'ANNI DALLA NASCITA**  
A cura di Luca Caburlotto ed Enrico Lucchese

**17 ottobre**  
**Palazzo Economo, Salone Piemontese**  
**piazza della Libertà, 7**  
**ore 9.00-18.30**

**Ore 9.00**  
*Introduzione e saluti*  
**Giangiaco Martines**  
Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del  
Friuli Venezia Giulia

**Luca Caburlotto**  
Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia

*Moderatore*  
**Vania Gransinigh**  
Udine, Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e  
Contemporanea

**Maurizio Lorber**  
*Il mondo di ieri di Arturo Rietti*

**Beatrice Malusà**  
*Arturo Rietti e le esposizioni triestine*

**Alessandra Tiddia**  
*Rietti e le esposizioni internazionali di Monaco*

**Ore 10.30 Coffee break**

**Ore 11.00**  
**Susanna Gregorat**  
*Arturo Rietti nelle raccolte del Museo Revoltella*

**Lorella Giudici**  
*Rietti e Troubetzkoy. Tracce di una storia artistica e umana*

**Ore 12.30 Pausa pranzo**

**Ore 14.00**  
**Marco Favetta**  
*Rietti tra Milano e Fontaniva. Momenti di vita e  
arte di un pittore cosmopolita*

**Cristina Benussi**  
*La cultura del suo tempo*

**Barbara Sturmar**  
*"Non ho potuto disobbedire alla mia coscienza".  
L'amicizia tra Arturo Rietti e Italo Svevo*

**Massimo De Grassi**  
*Scomparini e il teatro: eroine shakespeariane*

**Maria Beatrice Giorio**  
*Arturo Rietti e il japonisme: una passione lunga una vita*

**Luca Bellocchi**  
*Episodi scultorei a Trieste al tempo di Arturo Rietti*

**18 ottobre**  
**Palazzo Economo, Salone Piemontese,**  
**piazza della Libertà 7**  
**ore 9.00-18.00**

**Ore 9.00**  
*Introduzione alla seconda giornata*  
**Luca Caburlotto**  
Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia

*Moderatore*  
**Giuseppe Pavanello**  
Università degli Studi di Trieste

**Giovanni Bianchi**  
*Arturo Rietti alle Biennali di Venezia*

**Valerio Terraroli**  
*Il dibattito artistico a Milano al tempo di Arturo Rietti*

**Olga Melasecchi**  
*Arturo Rietti a Roma. Tracce per un ritratto perduto di Cesare  
Pascarella*

**Ore 10.30 Coffee break**

**Ore 11.00**  
**Elena Casotto**  
*Arturo Rietti, pittore ebreo triestino*

**Mauro Tabor**  
*Arturo Rietti, la persecuzione dell'espressione e del pensiero.  
L'applicazione delle leggi razziali nelle arti*

**Ore 12.30 Pausa pranzo**

**Ore 14.00**  
**Eliana Mogorovich**  
*Spigolature sulla ritrattistica tra fine Ottocento e inizi  
Novecento*

**Stefano Franzo**  
*Rietti ritrattista altoborghese e la moda*

**Francesca De Bei**  
*Da Schollian alla Galleria Michelazzi: il mercato  
dell'arte a Trieste al tempo di Arturo Rietti*

**Isabella Collavizza**  
*Scrittura privata e disegno nelle carte di Arturo Rietti*

**Rossella Scopas Sommer**  
*Il collezionismo triestino ai tempi di Rietti*

**Enrico Lucchese**  
*Arturo Rietti e Giacomo Puccini: storia di un'amicizia*