

**ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO.
CONVEGNO DI STUDI A
CENTOCINQUANT'ANNI DALLA NASCITA**

Studente, con altri triestini, all'Accademia di Monaco di Baviera, Arturo Rietti operò in giovane età tra la Toscana e la Lombardia, entrando in contatto con i pittori Mosè Bianchi, Pompeo Mariani e Ambrogio Alciati, divenendo amico di Emilio Gola e di Paul Troubetzkoy.

Esempio importante della ricchezza culturale raggiunta da Trieste tra XIX e XX secolo, patrimonio da conservare e valorizzare, Rietti è stato il ritrattista dei grandi del suo tempo: Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Benedetto Croce, Gabriele D'Annunzio, per fare alcuni nomi.

La Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia intende quindi rendere omaggio all'artista, organizzando un incontro di studi per approfondire le conoscenze sulla pittura di Arturo Rietti, sull'ambiente culturale e collezionistico frequentato dal triestino, sulla sua presenza alle mostre nazionali e internazionali, sulla discriminazione razziale subita.

Nell'occasione sarà esposto in Palazzo Economo il pastello *Ritratto di giovane schermidore* della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Trieste. Il Museo Revoltella presenterà un percorso dedicato a Rietti esponendo ventidue dipinti dell'artista a partire dal 17 ottobre fino al 15 dicembre.



ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO

Convegno di studi
a centocinquant'anni
dalla nascita

ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO Convegno di studi a centocinquant'anni dalla nascita

Trieste, Palazzo Economo, Salone Piemontese
17-18 ottobre 2013

Progetto a cura di
Luca Caburlotto ed Enrico Lucchese

Segreteria tecnica
Claudia Crosera

17-18 ottobre 2013



Arturo Rietti, *Ritratto di giovane schermidore*
Trieste, Soprintendenza BSAE FVG

ARTURO RIETTI E IL SUO TEMPO. CONVEGNO DI STUDI A CENTOCINQUANT'ANNI DALLA NASCITA
A cura di Luca Caburlotto ed Enrico Lucchese

17 ottobre
Palazzo Economo, Salone Piemontese
piazza della Libertà, 7
ore 9.00-18.30

Ore 9.00
Introduzione e saluti
Giangiaco Martines
Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del
Friuli Venezia Giulia

Luca Caburlotto
Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia

Moderatore
Vania Gransinigh
Udine, Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e
Contemporanea

Maurizio Lorber
Il mondo di ieri di Arturo Rietti

Beatrice Malusà
Arturo Rietti e le esposizioni triestine

Alessandra Tiddia
Rietti e le esposizioni internazionali di Monaco

Ore 10.30 Coffee break

Ore 11.00
Susanna Gregorat
Arturo Rietti nelle raccolte del Museo Revoltella

Lorella Giudici
Rietti e Troubetzkoy. Tracce di una storia artistica e umana

Ore 12.30 Pausa pranzo

Ore 14.00
Marco Favetta
*Rietti tra Milano e Fontaniva. Momenti di vita e
arte di un pittore cosmopolita*

Cristina Benussi
La cultura del suo tempo

Barbara Sturmar
*"Non ho potuto disobbedire alla mia coscienza".
L'amicizia tra Arturo Rietti e Italo Svevo*

Massimo De Grassi
Scomparini e il teatro: eroine shakespeariane

Maria Beatrice Giorio
Arturo Rietti e il japonisme: una passione lunga una vita

Luca Bellocchi
Episodi scultorei a Trieste al tempo di Arturo Rietti

18 ottobre
Palazzo Economo, Salone Piemontese,
piazza della Libertà 7
ore 9.00-18.00

Ore 9.00
Introduzione alla seconda giornata
Luca Caburlotto
Soprintendenza BSAE del Friuli Venezia Giulia

Moderatore
Giuseppe Pavanello
Università degli Studi di Trieste

Giovanni Bianchi
Arturo Rietti alle Biennali di Venezia

Valerio Terraroli
Il dibattito artistico a Milano al tempo di Arturo Rietti

Olga Melasecchi
*Arturo Rietti a Roma. Tracce per un ritratto perduto di Cesare
Pascarella*

Ore 10.30 Coffee break

Ore 11.00
Elena Casotto
Arturo Rietti, pittore ebreo triestino

Mauro Tabor
*Arturo Rietti, la persecuzione dell'espressione e del pensiero.
L'applicazione delle leggi razziali nelle arti*

Ore 12.30 Pausa pranzo

Ore 14.00
Eliana Mogorovich
*Spigolature sulla ritrattistica tra fine Ottocento e inizi
Novecento*

Stefano Franzo
Rietti ritrattista altoborghese e la moda

Francesca De Bei
*Da Schollian alla Galleria Michelazzi: il mercato
dell'arte a Trieste al tempo di Arturo Rietti*

Isabella Collavizza
Scrittura privata e disegno nelle carte di Arturo Rietti

Rossella Scopas Sommer
Il collezionismo triestino ai tempi di Rietti

Enrico Lucchese
Arturo Rietti e Giacomo Puccini: storia di un'amicizia